



曲輪を取り巻く石垣



城郭の主要出入口だった虎口



尾根筋を断ち切って敵を遮断した堀切・土橋

現代に残る飯盛城

飯盛城の往時の姿は山頂に残された城郭遺構からうかがうことができます。東西約400m、南北約700mにわたる城域には石垣や曲輪などの城郭遺構が良好な状態で残されています。

国史跡指定をめぐして実施した総合調査では、城域全体に石垣が取り入れられていたことが明らかになり、発掘調査によって建物の柱を支える礎石が発見

され瓦が出土しました。この調査成果から、織田信長によって完成される高石垣や天守を備えた「織豊系城郭」に先行して、石垣・礎石建物・瓦の3つの要素を取り入れた城郭であることが明らかになりました。

戦国時代の築城技術を伝える貴重な遺跡としての歴史的価値が認められ、令和3年(2021年)に国史跡に指定されました。

茶の湯

天下人・長慶のもとにはキリスト教の宣教師も政治的な庇護を求めて頻繁に足を運びました。長慶は領内でのキリスト教布教を許し、民の多くもキリスト教に改宗し、「河内キリスト」と呼ばれるまでになりました。



キリストン

天下人・長慶のもとにはキリスト教の宣教師も政治的な庇護を求めて頻繁に足を運びました。長慶は領内でのキリスト教布教を許し、民の多くもキリスト教に改宗し、「河内キリスト」と呼ばれるまでになりました。家臣の中から73名がキリスト教の洗礼を受け、領主の多くもキリスト教に改宗し、「河内キリスト」と呼ばれるまでになりました。

飯盛城想像鳥瞰図
(作画:山本ソンビ/大東市、四條畷市、摂河泉地域文化研究所)

戦国の飯盛城

飯盛城は、大東市と四條畷市にまたがる標高約314mの飯盛山の山頂に築かれた、西日本でも有数の規模を誇る戦国時代末期の山城です。享禄3(1530)年に木沢長政の居城として文献上初めて登場します。京都・奈良と当時の大都市場を結ぶ交通の要衝に立地することから、畿内支配の拠点として重要視されました。

禄3(1530)年に木沢長政の居城として文献上初めて登場します。京都・奈良と当時の大都市場を結ぶ交通の要衝に立地することから、畿内支配の拠点として重要視されました。

2017年 「続日本100名城」に選定
2021年秋 「国史跡」に指定

飯盛城跡

歴史が満ちる

禄3(1530)年に木沢長政の居城として文献上初めて登場します。京都・奈良と当時の大都市場を結ぶ交通の要衝に立地することから、畿内支配の拠点として重要視されました。

織田信長に影響を与えた武将

三好長慶

1522-1564

阿波国(現在の徳島県)に生まれ、戦国時代に初めて単独で首都京都を支配したことから、最初の天下人として評価されています。海外交易やキリストンの保護を行なうなど、先進的な政策を打ち出しました。

三好長慶像(大徳寺・聚光院蔵)

三好長慶の歴史小話

連歌の会

天下人となつた三好長慶の居城・飯盛城は三好政権の中枢としてだけなく多彩な文化人が集う文化交流の場にもなりました。文化人としても流だつた長慶が特に好んだのは連歌でした。連歌は複数人で和歌の上の句と下の句を交互に詠み連ねる詩歌の一種で、室町時代から戦国時代にかけて流行し、その代表人物が長慶で、永禄4(1561)年には当代の連歌師紹巴をはじめ一流の連歌師を城内に招いて連歌会「飯盛千句」を主催し、その翌年にも「道明寺法楽百韻」を催しました。

561年には当代の連歌師紹巴

をはじめ

一

流の連歌師を城内に招いて連歌会「飯盛千句」を主催し、その翌年にも「道明寺法楽百韻」を催しました。

561年には当代の連歌師紹巴

をはじめ

一

流の連